

## 知的生産性向上に寄与する技術の会議室への適用事例

作田 美知子 赤尾 伸一 西尾 新一 丸山 信一郎 手塚 慎一

キーワード：知的生産性, 会議室, 映像, 照明色温度, サウンドマスキング

### 研究の目的

組織の知的生産性を考えた場合、グループでのコミュニケーションや情報共有を図る場所として会議室は重要な空間だが、現状の会議室は画一的で変化のない閉鎖的な空間であることが多い。ここでは、

会議室における知的生産性向上を図ることを目的として、実際に利用している会議室に3つの技術を試験的に導入し、会議室利用者へのアンケートを行い、効果を検証した。

### 研究の概要

会議室に導入した技術は以下の3つとした。

#### ①映像絵画システム

ディスプレイに映像を投影し、窓のない閉鎖的な会議室に開放感やリラックス感を与えることを試みた。映像は、あらかじめ撮影した定視線の動画映像とした。ディスプレイに投影した映像の一例を写真-1に示す。

の3つの色温度を設定した。

#### ③サウンドマスキングシステム

音を付加することで周囲の音を聞こえにくくするサウンドマスキングの技術を用い、会議や議論に集中しやすい会議室を目指した。付加する音は、空調が運転している状況を再現した音とした。

#### ②照明システム

会議室利用者が好みや会議の目的にあわせて、照明の色温度を選択する。照明は電球色と昼光色の二種類の蛍光灯を組み合わせ、3000K、4500K、6000K



写真-1 投影した映像の一例

### 研究の成果

アンケート結果の一例として、映像絵画システムから得られる効果を図-1に、選択した照明の色温度を図-2に、付加した音（マスキング音）が気になったかを図-3にそれぞれ示す。図-1から、開放感やリラックス効果を「得られた」、「やや得られた」と半数以上が回答し、環境改善の効果が得られているといえる。図-2から、一般的にオフィスで使われている白色以外の色温度を半数以上の会議で選択しており、会議室において白色以外の色温度が使用できることが示唆された。図-3から、会議中にマスキング音が「気になった」、「やや気になった」と回答したのは約10%であり、サウンドマスキングのために会議室に音を付加することが可能であることが確認できた。

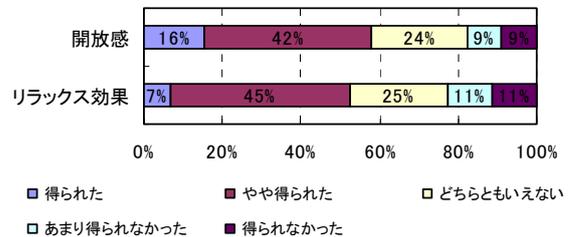


図-1 映像絵画システムの効果

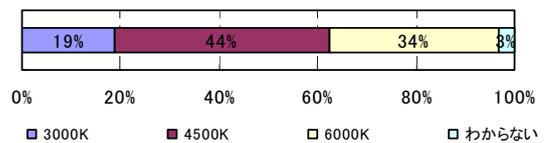


図-2 選択した照明の色温度

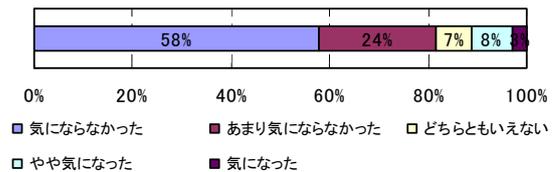


図-3 マスキング音が気になったか

Application of the Technologies Contributing to Productivity to Conference Room

MICHIKO SAKUTA SHIN-ICHI AKAO SHIN-ICHI NISHIO SHIN-ICHIRO MARUYAMA

SHIN-ICHI TEZUKA

Key Words : Productivity, Conference Room, Projection, Color Temperature, Sound Masking